

MATERSKÁ ŠKOLA 29.AUGUSTA 14,
BANSKÁ BYSTRICA



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

„PIESEŇ LETÍ MEDZI DETI“

Vzdelávací program	„ Pieseň letí medzi deti“
Stupeň vzdelania	Predprimárne vzdelanie
Dĺžka štúdia	spravidla 1 až 3 roky
Vyučovací jazyk	slovenský
Študijná forma	denná
Druh školy	štátna materská škola
Spôsob ukončenia výchovy a vzdelávania	osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania
Zriaďovateľ	Mesto Banská Bystrica
Predložený zriaďovateľovi dňa	
Adresa	Československej armády 26, Banská Bystrica
Kontakty	Eva.savoltova@banskabystrica.sk
Adresa	29.augusta14, Banská Bystrica
Telefon:	048/ 4141 172
Dátum prerokovania ŠKVP v pedagogickej rade	
Dátum prerokovania ŠKVP v rade školy	
Riaditeľka MŠ	PaedDr. Eva Šávoltová
	Podpis:
	Pečiatka MŠ:

Školský vzdelávací program „Pieseň letí medzi deti“, je základným východiskovým a hlavne záväzným dokumentom pre predprimárny stupeň vzdelávania. Obsahuje všeobecné ciele a požiadavky, ktoré sa vzťahujú na obsah, edukácie a kľúčové spôsobilosti – kompetencie, ako hlavné nástroje vyváženého rozvoja osobnosti detí.

Školský vzdelávací program podporuje komplexný a integrovaný prístup pri rozvíjaní kognitívnych a nonkognitívnych spôsobilostí detí predprimárneho stupňa prostredníctvom tematických okruhov a vzdelávacích oblastí s uplatňovaním nových aktivizujúcich metód vzdelávania a efektívnych spôsobov učenia – zážitkové, problémové, kooperatívne a ďalšie.

S tvorbou ŠkVP sa kladie dôraz na podnetnosť prostredia MŠ, na priaznivú sociálno-emocionálnu klímu, jej celkovú kultúru a kvalitu so zameraním na individuálne rozvíjanie osobnostného potenciálu detí.

Hlavnou myšlienkou programu je:

- podporovať komplexný osobnostný rozvoj dieťaťa
- aktivizovať a motivovať rozvoj psychomotoriky, poznania, emocionality a sociability
- rozvíjať tvorivosť a predstava v každodenných aktivitách
- pomôcť dieťaťu formovať vlastnú jedinečnosť a životné kompetencie
- posilňovať úctu ku kultúrnym, regionálnym hodnotám

Prostredníctvom školského vzdelávacieho programu sa bude realizovať kontinuálnou

(plynulou) na seba nadväzujúcou dennou pedagogickou činnosťou rozvoj osobnostných kvalít dieťaťa v poznaní: samého seba, sveta ľudí, prírody a kultú

„Cesta za dobrou materskou školou je náročná, kľukatá, plná prekážok

Ciele a poslania výchovy a vzdelávania

Cieľom a poslaním materskej školy je systematicky a cieľavedome výchovou a vzdelávaním pôsobiť na deti predškolského veku a to v spätnej väzbe s rodinou. Nezastupiteľný vplyv na zdravý psychický vývin a rozvoj osobnosti dieťaťa predškolského veku má rodina, rodina mu poskytuje pocit istoty, bezpečia, zázemia. Na druhej strane materská škola zabezpečuje predprimárne vzdelávanie dieťaťa na život v spoločnosti. Preto je materská škola nenahraditeľná, tak isto ako rodina.

Každé dieťa je schopné individuálneho pozitívneho rozvoja, preto chceme školským vzdelávacím programom rozvíjať zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového. Rozvíjať túžbu pohybovať sa, vyjadrovať a komunikovať svoje myšlienky a názory, hľadať a objavovať súvislosti medzi jednotlivými informáciami. Dať možnosť deťom prejavíť sa, spolurozhodovať, vypočuť si ich názor, podporovať ich tvorivosť a poskytovať im informácie.

Budeme podporovať osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, telesnej, morálnej, estetickej, rozvíjať schopnosti a zručnosti v súlade s vekovými osobitosťami detí. Vlastné výchovno-vzdelávacie ciele budeme realizovať formou hier a edukačnými aktivitami. Na základe poznania aktuálnych rozvojových možností detí budeme obsah výchovy a vzdelávania konkretizovať vo výchovno-vzdelávacích plánoch v jednotlivých triedach.

V súlade s Dohovorom o právach dieťaťa dať možnosť deťom uplatniť svoju jedinečnosť, prejavujúcich talent a nadanie. Prístupovať k dieťaťu ako k osobnosti s bohatými rozvojovými možnosťami, individuálnymi potrebami.

Chceme stavať na princípoch humanizácie výchovy a vzdelávania, hľadať a uplatňovať nové formy výchovného pôsobenia na dieťa, aby dieťa malo pohodu, citovú vyrovnanosť, bolo schopné začleniť sa do sociálneho prostredia, osvojilo si primerané zručnosti a zvládlo interpersonálne vzťahy. Poskytovať i naďalej podnety a zážitky, posilňovať jeho sebavedomie, radosť z vlastného úspechu, schopnosť pomôcť, prejavíť cit lásky a spolupatričnosti.

Materská škola 29. augusta 14, Banská Bystrica vstúpuje a rozvíja u detí nasledovné hodnoty

- pevné národné povedomie,
- priblížiť deťom poznanie krajiny, histórie a kultúry mesta a Pohronia,
- viesť deti k poznaniu prírodných hodnôt,
- rozvíjať u detí návyky súvisiace so zdravým životným štýlom,
- naučiť chrániť si svoje zdravie a chrániť životné prostredie,
- viesť ich k osvojovaniu zručností, hudobných, speváckych, tanečných prejavov podporovať nadanie, osobnosť a záujmy každého dieťaťa,
- podporovať zdravý telesný vývoj vplyvom pohybových aktivít,
- socializácia dieťaťa, spolupráca v kolektívoch, napĺňať potrebu dieťaťa po sociálnom kontakte s rovesníkmi,
- uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené prostredie,
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu hrou,
- rozvíjať cieľavedome, systematicky a v tvorivej atmosfére osobnosť ,
dieťaťa v oblasti psychomotorickej, poznávacej, sociálnej, emocionálnej a
morálnej ,
- schopnosť učiť sa a vzdelávať celý život,
- posilňovať úctu k rodičom, ku kultúrnym a národným hodnotám,
- dosiahnuť školskú pripravenosť,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám ,

Školský vzdelávací program rešpektuje:

1. Vývinové osobitosti dieťaťa predškolského veku.
2. Rodinné zázemie dieťaťa.
3. Schopnosti , predpoklady a zručnosti detí.
4. Individuálne potreby a záujmy detí.
5. Prirodzenú aktivitu detí.
6. Vykonávanie výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom hier a edukačných aktivít.
7. Vzájomné integrované prepájanie jednotlivých tematických okruhov a vzdelávacích oblastí rozvoja osobnosti dieťaťa.
8. Nutnosť cieľavedomého a systematického pozorovania a diagnostikovania.
9. Potrebu evalvovania pedagogického procesu a autoevalvácia materskej školy.
10. Špecifiká predškolskej výchovy a vzdelávania.

Vlastné zameranie materskej školy

Názov školského vzdelávacieho programu sme si zvolili cez piesne, ktoré sú deťom blízke. Tvorbu Školského vzdelávacieho programu ovplyvnila analýza súčasného stavu, kde sme zisťovali silné a slabé stránky materskej školy. Na zisťovanie vonkajších faktorov sme použili STEPE analýzu a vnútorné faktory SWOT analýzu . Po vyhodnotení dotazníkov zamestnancov a rodičov sme stanovili plán ďalšieho rozvoja školy .

Obsah výchovy a vzdelávania v našom školskom programe je vypracovaný na podmienky našej materskej školy. Je vypracovaný tak, aby poskytoval každému dieťaťu možnosť seberealizácie, aktívne získavanie poznatkov a skúseností pri zmysluplnej činnosti - hrách.

Materská škola 29. augusta sa profiluje na regionálnu výchovu a v edukačnom procese vychádza z prvkov Metodiky Krok za krokom.

Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania :

Krok za krokom

Všetky špecifické ciele, ktoré budú plnené sa budú realizovať prostredníctvom metodiky Krok za krokom. Ciele, ktoré sme si stanovili by mali viesť deti k automatickosti a neoddeliteľnej vybavenosti pre život. Väčšiu časť dňa deti strávia v materskej škole a požiadavka – uspokojiť ich každodenné potreby je naša povinnosť.

Regionálna výchova

Vzdelávací program chceme rozšíriť o poznávanie zvykov a tradícií regiónu, v ktorom deti žijú a ktoré sú preň typické (Hron, Urpín, Šachtičky, Kopa, Bánoš

Chceme utvárať u detí predstavu o regionálnych zvykoch a ľudových tradíciách a aj takýmto spôsobom poznávať prácu ľudí a zaujať k nej pozitívny postoj

CIEĽ

- poznávať a pomenovať rôzne významné miesta regiónu v ktorom deti žijú a ktoré sú preň typické (Hron, Urpín, Šachtičky, Kopa, Bánoš – vychádzka)
- poznávať a vyhľadávať dominanty mesta – bašty, námestie, kostoly, fontána, Morový stĺp
- poznávať rôznorodosť remeselnej výroby (drotárstvo, košíkárstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, kovotepectvo, kováčstvo, hrnčiarstvo, kožušníctvo, paličkovanie, garbiarstvo

- spolupracovať s ľudovými umelcami
- na základe pozorovania utvárať u detí predstavu o regionálnych zvykoch a ľudových tradíciách a aj takýmto spôsobom poznávať prácu ľudí a zaujať k nej pozitívny postoj
- oboznamovať sa s tkaním na detských krosnách (Projekt Zlatá priadka)
- pozorovať vyšívanie krivou ihlou

Aktivity podporujúce nadanie, osobnosť a záujmy detí

Materská škola 29.augusta podporuje u detí nadanie, talent a záujem detí prostredníctvom krúžkovej činnosti:

Výtvarný krúžok

- rozvíjať kreativitu dieťaťa, fantáziu, vytvárať nové neobvyklé spôsoby realizácie cez výtvarné umenie

Tanečný krúžok „Dupkáčik“

- oboznamovať deti s ľudovými piesňami, národnými tradíciami, rozvíjať zmysel pre koordináciu a orientáciu v priestore
- nácvik elementárnych prvkov a základných tanečných motívov s dôrazom na správne prenášanie váhy tela
- osvojiť si základy rytmických cvičení
- osvojiť si rytmus z hľadiska rytmickej pevnosti
- udržiavať rovnomerné tempo a aktívne vnímať zrýchľovanie – spomaľovanie
- rozširovať rozpätie sily hudby, zosilňovanie a zoslabovanie

Tréning fonematického uvedomovania

- schopnosť zapisovať slovo slabičnou schémou
- sprostredkovať originálny prístup k nácviku fonematického uvedomovania ako rozhodujúceho predpokladu osvojenia písanej a čítanej reči

d'alšie aktivity:

- Hipoterapia – Farma – Gazdáčik , Jazda na poníkoch
- Ergoterapia – tkanie na detských krosnách
- Lyžiarsky kurz
- Plavecký kurz
- Tvorivé dielne – Thurzov dom, ÚEUV

DĹŽKA DOCHÁDZKY A FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Materská škola poskytuje celodennú výchovu a vzdelávanie s možnosťou poldennej dochádzky dieťaťa do materskej školy. Dĺžka dochádzky do materskej školy je spravidla tri roky, pohybuje sa podľa rozsahu od nástupu dieťaťa až po plnenie povinnej školskej dochádzk

Učebné osnovy

Učebné osnovy vymedzujú výchovno-vzdelávacie ciele a obsah výchovno-vzdelávacej činnosti. Sú spracované vo forme desiatich obsahových celkov. Každý obsahový celok má svoj názov, cieľ, obsahuje stručnú charakteristiku základného tematického rámca a témy. Učiteľky si môžu zvoliť navrhnuté témy, ktoré rozširujú, zužujú, prehlbujú podľa potrieb detí, alebo vytvárajú úplne nové témy v rámci obsahového celku.

Medzi jednotlivými témami v rámci konkrétneho obsahového celku ale aj medzi ďalšími obsahovými celkami a ich témami sú vzájomné vzťahy a súvislosti. Pojmovovo aj vzťahovo na seba nadväzujú a tým vytvárajú priestor na rozvíjanie poznatkového systému detí a na rozvíjanie a upevňovanie ich zručností, návykov a postojov.

Obsahové celky sa budú realizovať spravidla v priebehu jedného mesiaca, jednotlivé témy spravidla v období jedného týždňa.

Vzdelávacie štandardy sú spracované v troch skupinách:

- 1. Vzdelávacie štandardy úzko viazané na obsahové celky, zaradené v obsahových celkoch ako ich pevná súčasť.**
- 2. Vzdelávacie štandardy dosahované priebežnými a bežnými dennými aktivitami bez potreby plánovať ich v rámci cielených vzdelávacích aktivít.**
- 3. Vzdelávacie štandardy, ktoré plníme na základe vhodných prírodných a klimatických podmienok.**

Stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti, učebné zdroje pre deti a učebné zdroje pre učiteľa majú odporúčací charakter a poskytujú pedagógom dostatočný priestor na ich výber pri plánovaní. Stratégie a učebné zdroje si môžu pedagógovia dopĺňať priebežne v závislosti od vzdelávacích potrieb a rozvojovej úrovne detí, ako aj v závislosti od nimi preferovaného, či uplatňovaného učebného štýlu. Pri plnení učebných

osnov budeme využívať skupinové, individuálne a kooperatívne formy organizácie výchovy a vzdelávania, budeme využívať prirodzené prostredie tried a areál školského dvora.

Učebné osnovy budeme plniť počas organizačných foriem dňa, ktoré sú účelne usporiadané v **Dennom poriadku materskej školy**.

Obsahové celky

OBSAHOVÝ CELOK	 IDEM PEKNE KROK ZA KROKOM, BEŽKÁM SI DO ŠKOLIČKY	
CHARAKTERISTIK A OBSAHOVÉHO CELKU	Obsahový celok Idem pekne krok za krokom je orientovaný na plynulú adaptáciu detí na prostredie materskej školy. Deti si postupne uvedomia rozdiel medzi domovom a materskou školou, spoznajú blízke okolie MŠ. Postupne si budú uplatňovať návyky kultúrneho správania, rozvíjať empatiu. Tie deti, ktoré už MŠ navštevujú pomôžu prirodzeným spôsobom zapojiť do diania v MŠ nové deti. Formou aktivít vychádzajúcich z regionálnej výchovy spoznajú tradičné remeslá, ale i pracovné zamestnania svojich rodičov .	
CIEĽ	Adaptáciou rešpektovať citovú závislosť na rodine	
TÉMY	Ja a moja rodina Remeslo má zlaté dno Čo ma obklopuje Bezpečne do školičky	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u><i>1Hovorená reč</i></u>	
	<i>1.1Komunikačné konvencie</i>	• Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
	<i>1.2 Artikulácia a výslovnosť</i>	• Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. • Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.

	<i>1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
	<i><u>1Písaná reč</u></i>	
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
	<i>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i> <i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	- Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. - Rozčlení zvolené slová na slabiky. <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<i><u>1Čísla a vzťahy</u></i>	- Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. - V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine
	<i><u>2Geometria a meranie</u></i>	- Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). - Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.

	<u>4Práca s informáciami</u>	• Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1Vnímanie prírody</u>	• Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. • Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.
	<u>2Človek</u>	• Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>1Orientácia v čase</u>	• Opíše režim dňa • Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.
	<u>2Orientácia v okolí</u>	• Opisuje interiér a exteriér materskej školy, alebo inej známej budovy • Uvedie adresu svojho bydliska. • Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).
	<u>3Dopravná výchova</u>	• Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky

		týkajúce sa chodcov. • Pozná význam vybraných dopravných značiek.
	<u>5História okolia</u>	• Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. • Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok •
	<u>7Ludia v blízkom a širšom okolí</u>	• Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede.
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>1Materiály a ich vlastnosti</u>	• Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. • Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.
	<u>2Konštruovanie</u>	• Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.
	<u>5Remeslá a ich profesie</u>	• Pozná niektoré tradičné remeslá. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>

5.6 UMENIE A KULTÚRA

1Hudobná výchova

1.1Rytmické činnosti

- Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.
- Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.

1.2Vokálne činnosti

- Spieva piesne a riekanky

1.3Inštrumentálne činnosti

- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.

1.4Percepčné činnosti

- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.

1.5 Hudobno-pohybové činnosti

- Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.

2 Výtvarná výchova

2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.
- Vystrihuje časti obrázkov.
- Spája časti obrázkov lepením.
- Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.

2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty

	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Ovláda niekoľko techník maľovania.
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i> • Opíše obsah kresby.
5.7 ZDRAVIE A POHYB	<u><i>1Zdravie a zdravý životný štýl</i></u>	• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. • Má správne držanie tela v stoji a v sede.
	<u><i>3Pohyb a telesná zdatnosť</i></u>	• Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, klak, sed, ľah. • Ovláda správnu techniku chôdze a behu. • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>

OBSAHOVÝ CELOK	 ČERVENÉ JABLČKO VO VAČKU MÁM ...	
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Červené jablčko vo vačku mám deti budú poznávať ovocie a zeleninu, prostredníctvom praktických činností a edukačných aktivít prejavia zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín, ovocia a zeleniny. Rôznymi aktivitami, hrami, cvičením sa budú u detí formovať základy starostlivosti o svoje zdravie , ale aj zdravie iných.	
CIEĽ	Zaoberať sa svojim zdravím, obohatiť stravovacie návyky o surovú zeleninu a ovocie	
TÉMY	Rastieme zdravo Babičkina záhradka - ovocie „OVOCNÍČKOVIA“ - zelenina	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
	<i>1Hovorená reč</i>	
	<i>1.3Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.

5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u>2Písaná reč</u> <i>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i> <i>2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči</i>	• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	• Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
	<i>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</i>	• Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.
	<i>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i> <i>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</i>	• Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
	<i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	• Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. • Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.

	2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	• Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	<u>1 Čísla a vzťahy</u>	• V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).

5.2MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>2 Geometria a meranie</u>	• Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). • Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).
	<u>3 Logika</u>	• Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.

		• Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).
	<u>4 Práca s informáciami</u>	• Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.3ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1 Vnímanie prírody</u>	• Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.
	<u>2 Rastliny</u>	• Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. • Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	<u>1 Orientácia v čase</u>	• Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.

5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>2 Orientácia v okolí</u>	• Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.
	<u>4 Geografia okolia</u>	• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>1 Materiály a ich vlastnosti</u>	• Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). • Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
	<u>2 Konštruovanie</u>	• Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.
	<u>3 Užívateľské zručnosti</u>	• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. • Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.

	<u>4 Technológie výroby</u>	• Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. • <i>Ostané voliteľné učiteľkou</i>
5.6 UMENIE A KULTÚRA	<u>1. Hudobná výchova</u>	
	<i>1.1 Rytmické činnosti</i>	• Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.
	<i>1.2 Vokálne činnosti</i>	• Spieva piesne a riekanky.
	<i>1.4 Percepčné činnosti</i>	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
	<i>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</i>	• Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
	<i>1.6 Hudobno-dramatické činnosti</i>	• Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
	<u>2. Výtvarná výchova</u>	
	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov.

	2.2 <i>Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</i>	• Spája časti obrázkov lepením. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. • Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	2.3 <i>Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Pomenuje základné a zmiešané farby. • Ovláda niekoľko techník maľovania. • Hravo experimentuje s farbami.
	2.4 <i>Spontánny výtvarný prejav</i>	• Kreslí postavu. • Opíše obsah kresby. • <i>Ostaté voliteľné učiteľkou</i>
5.7 ZDRAVIE A POHYB	<u>1 <i>Zdravie a zdravý životný štýl</i></u>	• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. • Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. • Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýčam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.

	<u>3 Pohyb a telesná zdatnosť</u>	• Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. • Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
--	--	---

OBSAHOVÝ CELOK	 <i>JESEŇ UŽ PRICHODÍ POMALIČKY ...</i>	
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Jeseň už prichodí pomaličky si deti nie len osvoja novú pieseň, ale tiež sa budú u nich formovať zručnosti a praktická tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. Budú určovať a rozlišovať podľa typických znakov ročné obdobia a zdôvodňovať význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody.	
CIEĽ	Rozvíjať aktívny vzťah k prírode, estetické a etické hodnotenie prírody a života v nej	
TÉMY	Stromy, kríky a huby – farby jesene Zvieratá – domáce - žijúce v lese Neživá príroda Rozmary počasia Ročné obdobia	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
	<i>1 Hovorená reč</i>	
	<i>1.2 Artikulácia a výslovnosť</i>	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
	<i>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.

	<i>reči</i>	• Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. • Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.
	<i>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i> <i>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</i>	• Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
	<i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	• Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. • Rozčlení zvolené slová na slabiky. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>

5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>1 Čísla a vzťahy</u>	• V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine. • V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).
	<u>2 Geometria a meranie</u>	• Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý,

		posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.
	<u>3 Logika</u>	• Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • <i>Ostatnévoliteľné učiteľkou</i>
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>IVnímanie prírody</u>	• Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. • Vymenuje ročné obdobia. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi • Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.

	<u>3 Rastliny</u>	• Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. • Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.
	<u>3 Živočíchy</u>	• Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. • Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.
	<u>5 Neživá príroda</u>	• Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. • Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Ostatné voliteľné učiteľkou
5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>1 Orientácia v čase</u>	• Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. • Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.
	<u>4 Geografia okolia</u>	• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.

		<i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>1 Materiály a ich vlastnosti</u>	- Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). - Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
	<u>2 Konštruovanie</u>	- Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. - Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. - Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
	<u>3 Užívateľské zručnosti</u>	- Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. - Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	<u>1. Hudobná výchova</u>	
	<u>1.1 Rytmické činnosti</u>	- Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. - Realizuje rytmičný sprievod k riekankám a piesňam.

5.6 UMENIE A KULTÚRA

1.2 Vokálne činnosti

- Spieva piesne a riekanky

1.4 Percepčné činnosti

- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami

1.6 Hudobno-dramatické činnosti

- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

2 Výtvarná výchova

2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche

- Vystrihuje časti obrázkov.
- Spája časti obrázkov lepením.
- Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.

2.1 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore

- Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

2.3 Výtvarné činnosti s farbou

- Pomenuje základné a zmiešané farby.
- Ovláda základy miešania farieb.
- Ovláda niekoľko techník maľovania.
- Farbami vyjadruje pocity.
- Hravo experimentuje s farbami.

	<i>2.2 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Kreslí postavu.
		• Ostatné voliteľné učiteľkou
	<u><i>1 Zdravie a zdravý životný štýl</i></u>	• Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

5.7 ZDRAVIE A POHYB

3 Pohyb a telesná zdatnosť

- Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.
 - Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenía a preliezania.
 - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
 - Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.
 - Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
-
- Ostatné voliteľné učiteľkou

OBSAHOVÝ CELOK	 <i>NESIEM VÁM NOVINU ...</i>	
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Nesiem Vám novinu si deti osvoja piesne, vinše, zvyky a ľudové tradície predvianočného a vianočného obdobia. Aktívne sa zapoja do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí – Mikuláš, vianočný koncert, vianočné besiedky. Všetky činnosti budú smerovať k spoločnému zážitku a budú sa niesť vo sviatočnej atmosfére a duchu Vianoc.	
CIEĽ	Rozvíjať prosociálne správanie, kladné mravné povedomie, zvyky, spoločenské správanie	
TÉMY	Mikuláš Vianočné zvyky – štedrovečerné besiedky Rodina a jej členovia	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u>1 Hovorená reč</u>	
	<i>1.2 Artikulácia a výslovnosť</i>	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.

	<i>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. • Rozumie spisovnej podobe jazyka.
	<i><u>2Písaná reč</u></i>	
	<i>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i> <i>2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči</i>	• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	• Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu
	<i>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</i>	• Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.

	2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	• Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. • Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	• Vyčlení začiatočnú hlásku slova. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	1 Čísla a vzťahy	• V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).
	2 Geometria a meranie	• V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj

		(najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.
	<u>3 Logika</u>	• Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. • Ostatné voliteľné učiteľkou
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1 Vnímanie prírody</u>	• Vymenuje ročné obdobia. • Ostatné voliteľné učiteľkou
5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>1 Orientácia v čase</u>	• Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.
	<u>2 Orientácia v okolí</u>	• Uvedie adresu svojho bydliska.
	<u>5 História okolia</u>	• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.
	<u>7 Ľudia v blízkom a širšom okolí</u> <u>9 Ľudské vlastnosti a emócie</u>	• Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. • Opíše aktuálne emócie.

		• <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>1 Materiály a ich vlastnosti</u>	• Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
	<u>2 Konštruovanie</u>	• Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
	<u>4 Technológie výroby</u>	• Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
	<u>5 Remeslá a profesie</u>	• Pozná niektoré tradičné remeslá. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	<u>1Hudobná výchova</u>	
	<u>1.1 Rytmické činnosti</u>	• Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.

5.6 UMENIE A KULTÚRA

1.2 Vokálne činnosti

- Spieva piesne a riekanky.

1.3 Inštrumentálne činnosti

- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.

1.4 Percepčné činnosti

- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami

1.5 Hudobno-pohybové činnosti

- Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
- Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách

1.6 Hudobno-dramatické činnosti

- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.

2 Výtvarná výchova

		atď. • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
--	--	--

OBSAHOVÝ CELOK	 <i>ZIMA NÁM JE ZIMA ...</i>	
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Zima nám je zima si deti budú osvojovať a poznávať charakteristické znaky zimy. Prostredníctvom pohybových aktivít a hier so snehom deti priamym pozorovaním a skúmaním budú objavovať základné fyzikálne a prírodné javy. U detí budeme formovať a utvárať pozitívny vzťah k pohybu na čerstvom vzduchu, otužovaniu prostredníctvom vetra a snehu.	
CIEĽ	Vytvárať správny vzťah k stavu zdravia vlastného a ostatných, chrániť ho a ničím neohrozovať	
TÉMY	Počasie Vtáky Zvieratá v zime Zdravie choroba a bezpečne v zime	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u>1 Hovorená reč</u>	
	<i>1.2 Artikulácia a výslovnosť</i>	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.

	<i>1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. • Rozumie spisovnej podobe jazyka.
	<i><u>2Písaná reč</u></i>	
	<i>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i> <i>2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči</i>	• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	• Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu
	<i>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</i>	• Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.

	2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	• Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. • Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	• Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. • Identifikuje niektoré písmená abecedy.
	2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	• Vyčlení začiatočnú hlásku slova. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	• <i>Voliteľné učiteľkou</i>

5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	1 Čísla a vzťahy	• V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).
	2 Geometria a meranie	• Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). • Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému.

		• Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).
	<u>3 Logika</u>	• Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. • Ostatné voliteľné učiteľkou
	<i>4 Práca s informáciami</i>	• Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1 Vnímanie prírody</u>	• Vymenuje ročné obdobia. • Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. • Ostatné voliteľné učiteľkou
	<u>3 Živočíchy</u>	• Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov

	<u>6 Prírodné javy</u>	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>1 Orientácia v čase</u>	Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.
	<u>2 Orientácia v okolí</u>	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).
	<u>3 Dopravná výchova</u>	- Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. - Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
	<u>4 Geografia okolia</u>	- Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. - Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.

	<u><i>9 Ľudské vlastnosti a emócie</i></u>	• Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti • Sústreď sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. • Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. • Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u><i>1 Materiály a ich vlastnosti</i></u>	• Voliteľné učiteľkou
	<u><i>2 Konštruovanie</i></u>	• Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. • Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. • Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
	<u><i>3 Uživatelské zručnosti</i></u>	• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.
	<u><i>4 Technológie výroby</i></u>	• Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
	<u><i>5 Remeslá a profesie</i></u>	• Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).

		• <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.6 UMENIE A KULTÚRA	<u><i>1Hudobná výchova</i></u>	
	<i>1.1 Rytmické činnosti</i>	• Vokálne rytmitizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. • Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.
	<i>1.2 Vokálne činnosti</i>	• Spieva piesne a riekanky.
	<i>1.3 Inštrumentálne činnosti</i>	• Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. • Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
	<i>1.4Percepčné činnosti</i>	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami
	<i>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</i>	• Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. • Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách

	<i>1.6 Hudobno-dramatické činnosti</i>	• Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
	<i><u>2Výtvarná výchova</u></i>	
	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. • Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. • Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.
	<i>2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</i>	• Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. • Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Hravo experimentuje s farbami.
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Kreslí postavu. • Používa rôzne maliarske nástroje.

		Opíše obsah kresby.
	<i>2.6 Vnímanie umeleckých diel</i>	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.
5.7 ZDRAVIE A POHYB	<i>1 Zdravie a zdravý životný štýl</i>	- Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. - Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. - Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. - Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. - Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýčam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).
	<i>3 Pohyb a telesná zdatnosť</i>	- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. - Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>

OBSAHOVÝ CELOK	 FAŠIANGY TURÍCE ...	
CHARAKTERISTIK A OBSAHOVÉHO CELKU	Chápať význam tradícií na Fašiangy, zhotovovať karnevalové masky, vnímať tradície všetkými zmyslami a zároveň poznávať ľudské telo a svet zmyslov.	
CIEĽ	Oboznamovať detí s ľudovými tradíciami počas Fašiangov.	
TÉMY	Karneval Moje telo Magický svet zmyslov	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
	<u><i>1Hovorená reč</i></u>	
	<i>1.1Komunikačné konvencie</i>	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.

5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<i>2.3 Artikulácia a výslovnosť</i>	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
	<i>1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	Rozumie spisovnej podobe jazyka.
	<u><i>IPísaná reč</i></u>	
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	- Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). - Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.).
	<i>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</i>	- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. - Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
	<i>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</i>	- Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. - Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. - Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.

	<i>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i> <i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	• Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmičným sprievodom. • Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. • Rozčlení zvolené slová na slabiky. • Vyčlení začiatočnú hlásku slova. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	<i>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</i>	• Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. •
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>1 Čísla a vzťahy</u>	• V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.

		• Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).
	<u>2 Geometria a meranie</u>	• Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.
	<u>3 Logika</u>	• Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. •

	<u>4Práca s informáciami</u>	• Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1Vnímanie prírody</u>	• Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasi. •
	<u>4Človek</u>	• Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách. • Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
	<u>5 Neživá príroda</u>	• Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. •
	<u>1Orientácia v čase</u>	• Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.

5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>2Orientácia v okolí</u>	
	<u>3Dopravná výchova</u>	
	<u>5História okolia</u>	• Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. •
	<u>9 Ľudské vlastnosti a emócie</u>	• Opíše aktuálne emócie. •
5.5 ČLOVEK A SVET	<u>1Materiály a ich vlastnosti</u>	•
	<u>2Konštruovanie</u>	• Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.

PRÁCE		
	<u>3 Užívateľské zručnosti</u>	• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
5.6 UMENIE A KULTÚRA	<u>1Hudobná výchova</u> <i>1.1Rytmické činnosti</i>	• Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. • Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
	<i>1.2Vokálne činnosti</i>	• Spieva piesne a riekanky
	<i>1.3Inštrumentálne činnosti</i>	• Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
	<i>1.4Percepčné činnosti</i>	• Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. • Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. •
	<i>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</i>	• Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
	<u>2 Výtvarná výchova</u>	

	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. •
	<i>2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</i>	• Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty
	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Pomenuje základné a zmiešané farby. • Ovláda základy miešania farieb. • Ovláda niekoľko techník maľovania.
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Kreslí postavu. • Používa rôzne maliarske nástroje. • Opíše obsah kresby.
	<i>2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</i>	• Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
	<u><i>1Zdravie a zdravý životný štýl</i></u>	• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. • Má správne držanie tela v stoji a v sede.

5.7 ZDRAVIE A POHYB	<u><i>3Pohyb a telesná zdatnosť</i></u>	• Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. • <i>Ostatné voliteľné učiteľkou</i>
-----------------------------------	--	---

OBSAHOVÝ CELOK	<i>KLNKA, KLNKA DAJ NÁM SLNKA...</i>	
CHARAKTERISTIK A OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Klnka, klnka... budú deti poznávať rôzne literárne žánre. Cez knihy, encyklopédie a dramatické umenie budeme u detí formovať a rozvíjať pozitívny vzťah ku knihe a literárnemu umeniu. Deti si osvoja základné poznatky o prebúdajúcej sa prírode. Na základe priameho pozorovania zmien v prírode postupne budú chápať striedanie ročných období.	
CIEĽ	Vnímať a poznávať krásu prírody aj prostredníctvom kníh	
TÉMY	Kniha môj kamarát Od semienka po kvetinku Jarné kvety Domáce zvieratá a ich mláďatá	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u><i>1Hovorená reč</i></u>	
	<i>1.1Komunikačné konvencie</i>	.
	<i>2.2 Artikulácia a výslovnosť</i>	

	<i>1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia • Rozumie spisovnej podobe jazyka
	<i><u>1Písaná reč</u></i>	
	<i>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i>	• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	• Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. • Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).
	<i>2.1.2 Porozumenie implicitného významu textu – slovná zásoba</i>	• Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a stým, čo vie z iných zdrojov. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. • Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
	<i>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</i>	• Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.

	<i>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i> <i>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</i>	• Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. • Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. • Používa knihu správnym spôsobom.
	<i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	• Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. • Rozčlení zvolené slová na slabiky. • Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
	<i>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</i>	• Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u><i>1 Čísla a vzťahy</i></u>	• V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom • Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. • Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.

	<u>2 Geometria a meranie</u>	• Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzdadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokresli obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). • Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. • Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). • Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.
	3 Logika	• Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. • Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).

	<u>4Práca s informáciami</u>	• Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používa digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. • Na niektorej s dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činnosti. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.. • Na niektorej s dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1Vnímanie prírody</u>	• Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. • Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.
	<u>2 Rastliny</u>	• Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. • Uvedie niektoré životné prejavy rastlín. • Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.

	<u>3 Živočích</u>	• Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. • Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. • Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. • Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočích. • Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov
5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>1Orientácia v čase</u>	• Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.
	<u>2Orientácia v okolí</u>	•
	<u>3Dopravná výchova</u>	•
	<u>4 Geografia okolia</u>	• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.
	<u>5História okolia</u>	•
	<u>7Eudia v blízkom a širšom okolí</u>	•

5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>9 Ľudské vlastnosti a emócie</u>	• Sústreďí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. • Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne
	<u>1 Materiály a ich vlastnosti</u>	•
	<u>2 Konštruovanie</u>	• Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. • Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. •
	<u>3 Užívateľské zručnosti</u>	• Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
	<u>4 Technológie výroby</u>	• Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
	<u>5 Remeslá a ich profesie</u>	• Pozná niektoré tradičné remeslá.

5.6 UMENIE A KULTÚRA

<u>1Hudobná výchova</u>	
<i>1.1Rytmické činnosti</i>	Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.
<i>1.2Vokálne činnosti</i>	Spieva piesne a riekanky.
<i>1.3Inštrumentálne činnosti</i>	- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. - Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
<i>1.4 Percepčné činnosti</i>	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
<i>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</i>	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
<i>1.6 Hudobno-dramatické činnosti</i>	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
<u>2 Výtvarná výchova</u>	

	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením.
	<i>2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</i>	
	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Hravo experimentuje s farbami.
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Kreslí postavu. • Používa rôzne maliarske nástroje. • Opíše obsah kresby.
5.7 ZDRAVIE A POHYB	<u><i>1Zdravie a zdravý životný štýl</i></u>	• Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. • Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. • Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýčam na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). • Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.
	<u><i>3Pohyb a telesná zdatnosť</i></u>	• Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

OBSAHOVÝ CELOK	<i>TO VAJÍČKO MAĽOVANÔ...</i>	
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom tohto obsahového celku približujeme deťom sviatky jari. V tomto období slávime veľkonočné sviatky, prostredníctvom ktorých vedieme deti k poznaniu našich tradícií a zvykov. Deti si budú osvojovať piesne, riekanky, vinše.	
CIEĽ	Správne označovať prírodné javy.	
TÉMY	Veľká noc	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u><i>1Hovorená reč</i></u>	
	<i>1.1Komunikačné konvencie</i>	• Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
	<i>2.3 Artikulácia a výslovnosť</i>	• Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.

	<i>1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
	<i><u>2Písaná reč</u></i>	
	<i>2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i>	• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.
	<i>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</i>	• Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	<i><u>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</u></i>	
	<i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	• Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmičným sprievodom. • Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. • Rozčlení zvolené slová na slabiky. • Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
	<i>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</i>	• Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
	<i><u>1Čísla a vzťahy</u></i>	• Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.

5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>2 <i>Geometria a meranie</i></u>	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.
	<u>3 <i>Logika</i></u>	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>2 <i>Rastliny</i></u>	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.
	<u>5 <i>História okolia</i></u>	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>1 <i>Materiály a ich vlastnosti</i></u>	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.
	<u>2 <i>Konštruovanie</i></u>	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.
	<u>3 <i>Užívateľské zručnosti</i></u>	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.

5.6 UMENIE A KULTÚRA

<u>1Hudobná výchova</u>	
<i>1.2Vokálne činnosti</i>	• Spieva piesne a riekanky
<i>1.3Inštrumentálne činnosti</i>	• Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
<i>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</i>	• Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
<i>1.5 Hudobno-dramatické činnosti</i>	• Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
<u>2 Výtvarná výchova</u>	
<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Ovláda základy miešania farieb. • Ovláda niekoľko techník maľovania.
<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Používa rôzne maliarske nástroje. • Opíše obsah kresby.

5.7 ZDRAVIE A POHYB		
	<u>3Pohyb a telesná zdatnosť</u>	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

OBSAHOVÝ CELOK	 ŠIROKÝ JARČOK , BYSTRÁ VODIČKA	
CHARAKTERISTIK A OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Široký jarčok, bystrá vodička... budú deti poznávať, rozlišovať, prirad'ovať a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem, voda, vzduch). Naučia sa triediť odpad, pochopia zmysel triedenia odpadu. Budú si vytvárať pozitívny vzťah k prírode a životnému prostrediu.	
CIEĽ	Uviesť deti do problematiky dopravy a ochrany životného prostredia.	
TÉMY	Kolobeh vody Máme radi prírodu Triediť odpad má zmysel Dopravné prostriedky	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
	<u>1.Písaná reč</u>	
	<i>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči.</i>	Dokáže jednoducho vysvetliť prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.

5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu- slovná zásoba</i>	• Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
	<i>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu – slovná zásoba.</i>	• Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. • Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať inforácie z textu v prenesených situáciách a pod. • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
	<u>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</u>	
	<i>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</i>	• Identifikuje niektoré písmená abecedy.
	<i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie.</i>	• Vyčlení začiatočnú hlásku slova aj poslednú hlásku v slove.
	<i>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</i>	• Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>1.Čísla a vzťahy</u>	• Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine) • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez

		určovania ich počtu. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.
	<u>2.Geometria a meranie</u>	• Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzdadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ..) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. • Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. • Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. • Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší ...) • V usporiadanom rade určí objekt na zklade slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. • Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...)
	<u>3. Logika</u>	• Rozhodne, či daný objekt má / nemá danú vlastnosť. • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr.farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.)
	<u>1. Vnímanie prírody</u>	• Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. • Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>2. Rastliny</u>	• Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.
	<u>3. Živočíchy</u>	• Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.

	<u>5. Neživá príroda</u>	• Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. • Pozná význam vody pre rastliny, živočích a človeka. • Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.
	<u>6. Prírodné javy</u>	• Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovania, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).
5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<u>3. Dopravná výchova</u>	• Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. • Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. • Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. • Pozná význam vybraných dopravných značiek.
	<u>4. Geografia okolia</u>	• Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.

5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>2. Konštruovanie</u>	• Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. • Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel
	<u>3.Užívateľské zručnosti</u>	• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.
		• Ostatné voliteľné učiteľkou
5.6 UMENIE A KULTÚRA	<u>1.Hudobná výchova</u>	
	<i>1.1 Rytmické činnosti</i>	• Realizuje rytmičný sprievod k riekankám a piesňam
	<i>1.2Vokálne činnosti</i>	• Spieva piesne a riekanky
	<i>1.3Inštrumentálne činnosti</i>	• Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. • Zvláda jednoduché inštrumentálne spievody k piesňam a riekankám.
	<i>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</i>	• Imituje pohyb v hudobno – pohybových hrách.

	<u>2. Výtvarná výchova</u>	
	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov. • Spája čati obrázkov lepením. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
	<i>2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</i>	• Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Pomenuje základné a zmiešané farby. • Ovláda základy miešania farieb. • Ovláda niekoľko techník maľovania. • Farbami vyjadruje pocity. • Hravo experimentuje s farbami.
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Používa rôzne maliarske nástroje. • Opíše obsah kresby. • Kreslí dopravný prostriedok.
5.7 ZDRAVIE A POHYB	<u>3.Pohyb a telesná zdatnosť</u>	• Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.

OBSAHOVÝ CELOK	<i>KEĎ SOM IŠIEL CEZ BYSTRICU</i>	
CHARAKTERISTIK A OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom obsahového celku Keď som išiel cez Bystricu sa bude u detí rozvíjať povedomie o širšom až užšom priestore v ktorom ľudia žijú. Cez poznávanie mesta v ktorom žijú , cez vlasť až svet. Priblížime deťom vesmír ako tajuplnú , atraktívnu a zároveň poznateľnú sféru poznania človeka. Budeme poznávať a objavovať históriu mesta Banská Bystrica prostredníctvom bádateľských aktivít a zážitkového učenia.	
CIEĽ	Prejaviť lásku k domovu, k svojej rodnej vlasti	
TÉMY	Naša vlasť, naše mesto Rozmanitosť sveta Exotické zvieratá Slnko, mesiac, hviezdy	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u><i>1 Hovorená reč</i></u>	
	<u><i>1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť</i></u>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
	<u><i>2 Písaná reč</i></u>	

	2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – <i>Slovná zásoba</i>	• Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom , použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). • Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.) • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu
	2.1. 3 Porozumenie implicitného významu textu	• Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a stým, čo vie z iných zdrojov.
	2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov	• Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi života • Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov per deti a bájok
	<u>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</u>	
	2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	• Identifikuje niektoré písmená abecedy • Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh • Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.

		Používa knihu správnym spôsobom
	2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uveodmovanie	Vyčlení začiatočnú hlásku slova aj poslednú hlásku v slove
	2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania	- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia - Pri kreslení grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>1Čísla a vzťahy</u>	- Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá , dáva spolu a rozdeľuje. - Pre dve skupiny určí , kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine) - Pre dve skupiny určí , kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania počtu - Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom - Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom

2 Geometria a meranie

- Pomocou slov a slovných spojení hore,dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka....) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto
- Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov , na danú tému
- Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník
- Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného orzmeru (dl'žka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (Dlhší, kratší, širší, nižší, užší ...)
- V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred, hneď za.
- Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší...)
- Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.
- Na základe pokynov daných pomocou symbolov(alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti

	<u>3 Logika</u>	• Rozhodne , či daný objekt má /nemá danú vlastnosť . • Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. tvar, veľkosť, materiál a pod.) • Vy tvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti
	<u>4 Práca s informáciami</u>	• Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky • Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či, používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1 Vnímanie prírody</u>	• Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov
	<u>2 Rastliny</u>	• Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše
	<u>3 Živočích</u>	• Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše
	<u>5 Neživá príroda</u>	• Opíše zem ako súčasť vesmíru

5.4 ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

4 Geografia okolia

- Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch , les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník
- Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá opreteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu
- Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj

5 História okolia

- Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.
- Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych pomienok

6 Národné povedomie

- Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky- zástava, hymna.
- Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.

5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>2 Konštruovanie</u>	• Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu • Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet
	<u>3 Užívateľské zručnosti</u>	• Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi
5.6 UMENIE A KULTÚRA	<u>1 Hudobná výchova</u>	
	1.2 Vokálne činnosti	• Spieva piesne a riekanky
	1.3 Inštrumentálne činnosti	• Využíva hudobné nástroje Orfovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru , nálady piesne či skladby • Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankam
	1.4 Percepčné činnosti	• Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými výrazovými prostriedkami
	1.5 Hudobno-pohybové činnosti	• Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách • Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách
	<u>2 Výtvarná výchova</u>	

	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov • Spája časti obrázkov • Dotvára tvary (maľbou) a pomenuje výsledok
	<i>2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</i>	• Skladá a spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu
	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Pomenuje základné a zmiešané farby • Ovláda základy miešania farieb • Ovláda niekoľko techník maľovania • Farbami vyjadruje pocity • Hravo experimentuje s farbami
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete • Kreslí postavu • Používa rôzne maliarske nástroje • Opíše obsah kresby
	<i>2.6 Vnímanie umeleckých diel</i>	• Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru
5.7 ZDRAVIE A	<u>3 Pohyb a telesná zdatnosť</u>	• Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti : stoj na jednej nohe, obrat

POHYB		okolo výškovej osi • Rytmicky správne využíva lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod • Manipuluje s náčiním : hádzanie, chtanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
--------------	--	---

OBSAHOVÝ CELOK		<i>VIJEME VENCE VIJEME ...</i>
CHARAKTERISTIK A OBSAHOVÉHO CELKU	Prostredníctvom priameho pozorovania a rôznych edukačných aktivít deti budú spoznávať rozmanitosť prírody, určovať charakteristické znaky leta. Tiež budú rozlišovať a pomenovávať členov rodiny. Oboznámia sa s tým ako prišli na svet, čo všetko je spojené so starostlivosťou o bábätko. Ďalej spoznávajú lúčne kvety a živočíchy žijúce na lúke a pri vode. Prakticky budú uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu. Prostredníctvom zážitkového učenia a umenia budeme u detí formovať environmentálne cítenie.	
CIEĽ	Uplatniť prvky humanity vo vzájomnom kontakte	
TÉMY	Ako som prišiel na svet Lúčne kvety a hmyz Život pri vode Leto	
VZDELÁVACIA OBLASŤ	PODOBLASŤ	VÝKONOVÝ ŠTANDARD
5.1 JAZYK A KOMUNIKÁCIA	<u><i>1 Hovorená reč</i></u>	
	<i>1.3. Gramatická správnosť a spisovnosť</i>	• Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. • Rozumie spisovnej podobe jazyka.
	<u><i>2 Písaná reč</i></u>	
	<i>2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči</i> <i>2.1.1 Poznávanie funkcií písanej</i>	• Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady

	<i>reči</i>	
	<i>2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</i>	• Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). • Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
	<i>2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu</i>	• Odpovedá na otázky vyplývajúce nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. • Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov
	<i>2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</i>	• Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	<i>2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</i> <i>2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</i>	• Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. • Identifikuje niektoré písmená abecedy.
	<i>2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</i>	• Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
	<i>2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania</i>	• Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. • Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.

		• Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. • Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.
5.2 MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	<u>1 Čísla a vzťahy</u>	• Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). • Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. • Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. • Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.
	<u>2 Geometria a meranie</u>	• Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. • V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. • Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov
	<u>3 Logika</u>	• Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). • Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.

	<u>4 Práca s informáciami</u>	- Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. - Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
5.3 ČLOVEK A PRÍRODA	<u>1 Vnímanie prírody</u>	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.
	<u>2 Rastliny</u>	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše
	<u>3 Živočíchy</u>	- Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. - Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. - Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. - Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. - Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. - Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.
	<u>4 Človek</u>	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.
	<u>5 Neživá príroda</u>	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.
5.4 ČLOVEK A	<u>1 Orientácia v čase</u>	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.
	<u>5 Geografia okolia</u>	Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.

SPOLOČNOSŤ	<u>7 Eudia v blízkom a širšom okolí</u>	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.
5.5 ČLOVEK A SVET PRÁCE	<u>2 Konštruovanie</u>	- Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. - Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. - Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.
	<u>3 Užívateľské zručnosti</u>	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi
5.6 UMENIE A KULTÚRA	<u>1 Hudobná výchova</u>	
	<u>1.2 Vokálne činnosti</u>	Spieva piesne a riekanky
	<u>1.3 Inštrumentálne činnosti</u>	- Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. - Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
	<u>1.4 Percepčné činnosti</u>	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
	<u>1.5 Hudobno-pohybové činnosti</u>	- Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.
	<u>2 Výtvarná výchova</u>	

	<i>2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</i>	• Vystrihuje časti obrázkov. • Spája časti obrázkov lepením. • Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
	<i>2.3 Výtvarné činnosti s farbou</i>	• Pomenuje základné a zmiešané farby. • Ovláda základy miešania farieb. • Ovláda niekoľko techník maľovania. • Farbami vyjadruje pocity. • Hravo experimentuje s farbami.
	<i>2.4 Spontánny výtvarný prejav</i>	• Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. • Kreslí postavu. • Používa rôzne maliarske nástroje. • Opíše obsah kresby.
5.7 ZDRAVIE A POHYB	<u><i>3 Pohyb a telesná zdatnosť</i></u>	• Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. • Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. • Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

Školský vzdelávací program bol revidovaný: máj 2023

Školský vzdelávací program bol revidovaný: máj 2024

Školský vzdelávací program bol revidovaný: jún 2025

